



*“Las raíces no están en el paisaje, ni en un país,  
ni en un pueblo, están dentro de ti.”*

*“Roots are not in landscape or a country,  
or a people, they are inside you.”*

*–Isabel Allende, Chilean-American Author*

El Centro para las Artes de Multnomah se complace en patrocinar una exposición con jurado que celebra a los artistas LATINX.

**FECHAS DE LA EXHIBICIÓN:** del 5 al 30 de junio de 2020

**RECEPCIÓN DE APERTURA:** Viernes 5 de junio, 6 a 9 p.m. • **CLAUSURA:** Martes 30 de junio, 5 p.m.

**MISIÓN DE LA EXHIBICIÓN:** Como una organización que ha prestado servicios en el área metropolitana de Portland durante más de tres décadas, el MAC está profundamente comprometido con el fomento de las relaciones creativas con nuestra comunidad. La forma en que reflejamos nuestros mundos interior y exterior, cómo expresamos nuestra diversidad, cómo construimos puentes y aprendemos unos de otros son la esencia de quiénes somos y qué hacemos.

**REQUISITOS:** No hay cuota de inscripción para inscribirse. Todos los artistas deben ser residentes de Oregon o del sur de Washington. Todo el trabajo debe ser original y creado por el artista. Los medios aceptables incluyen dibujo, pintura, grabado, fotografía tradicional y digital, técnica mixta, escultura, cerámica, metales, joyas, textiles y obras literarias, incluyendo poesía, prosa y video. El trabajo no necesita estar a la venta. Los artistas pueden enviar hasta 3 imágenes, 3 videos cortos o 3 obras literarias para su consideración.

**IMAGEN:** Envíe imágenes en formato JPEG (.jpg) o imagen en formato PDF 1200 x 1200 píxeles, se sugiere 300 dpi. **NO SE ACEPTARÁN** archivos comprimidos (Zip). El archivo de imagen debe etiquetarse de la siguiente manera: apellido del artista, primera inicial, guión bajo, número en la imagen (ejemplo: smithp\_1.jpg). Correo electrónico: [gallery@MultnomahArtsCenter.org](mailto:gallery@MultnomahArtsCenter.org) si tiene preguntas o tiene necesidades especiales.

**VIDEO:** Presentaciones aceptables: CD-R, DVD-R. Formatos de video: .avi, .wmv, .wma o enlace en línea. Tiempo máximo de duración: 10 minutos por video.

**LITERATURA:** Presentaciones aceptables: imágenes, pdf o documento de MS Word. Formatos aceptables: .jpeg, .pdf, .doc, .docx.

**ENVÍE:** Solicitud completa, biografía del artista y hasta 3 JPEGs con lista de imágenes a: [gallery@MultnomahArtsCenter.org](mailto:gallery@MultnomahArtsCenter.org). La solicitud se puede encontrar en la página de la Galería del sitio web de MAC: [www.MultnomahArtsCenter.org](http://www.MultnomahArtsCenter.org) o recoja uno en el MAC.

**VENTAS:** La comisión pagada al artista es del 65%. El Centro para las Artes de Multnomah retiene el 35%. El trabajo no necesita estar a la venta.

**MONTAJE:** La galería del Centro de Artes de Multnomah tiene varios pedestales, un sistema de cable para colgar en la pared y una pared con paneles para entrepaños modulares. No colocamos ni clavos ni tornillos en nuestras paredes, y no todos los trabajos se pueden colgar de forma segura con el sistema de cable. Si su trabajo debe colgarse en la pared, incluya sus especificaciones.

#### CALENDARIO:

- Fecha límite de inscripción: domingo 19 de abril de 2020
- Notificación de los resultados del jurado: lunes 27 de abril
- Entrega de trabajos en el MAC: sábado y domingo, 30 y 31 de mayo, de 9 a.m. a 5 p.m.; Lunes 1 de junio, de 9 a.m. a 9:30 p.m.
- Recepción de apertura: viernes 5 de junio, 6 - 9 p.m.
- Clausura de la exhibición: martes 30 de junio a las 5 p.m.
- Devolución de los trabajos: martes 30 de junio de 5 a 9:30 p.m.: miércoles 1 de julio de 9 a.m. a 9:30 p.m.

MULTNOMAH ARTS CENTER  
7688 SW Capitol Highway Portland, Oregon 97219  
503.823.2787 • [MultnomahArtsCenter.org](http://MultnomahArtsCenter.org)



PORTLAND PARKS & RECREATION  
Healthy Parks, Healthy Portland



FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

LATINX PDX

del 5 al 30 de junio de 2020

“Las raíces no están en el paisaje, ni en un país,  
ni en un pueblo, están dentro de ti.”

“Roots are not in landscape or a country,  
or a people, they are inside you.”

–Isabel Allende, Chilean-American Author

Nombre: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_ Correo elec.: \_\_\_\_\_

DECLARACIÓN DEL ARTISTA Breve comentario (100 palabras o menos) sobre su trabajo y cómo se relaciona con su experiencia como artista LATINX:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

IMAGEN 1

Título: \_\_\_\_\_ Dimensiones (alt. x anch. x prof.): \_\_\_\_\_

Descripción (técnica/medio usado): \_\_\_\_\_

Año de creación: \_\_\_\_\_ Cómo se exhibirá (muro/pedestal/piso/video): \_\_\_\_\_

IMAGEN 2

Título: \_\_\_\_\_ Dimensiones (alt. x anch. x prof.): \_\_\_\_\_

Descripción (técnica/medio usado): \_\_\_\_\_

Año de creación: \_\_\_\_\_ Cómo se exhibirá (muro/pedestal/piso/video): \_\_\_\_\_

IMAGEN 3

Título: \_\_\_\_\_ Dimensiones (alt. x anch. x prof.): \_\_\_\_\_

Descripción (técnica/medio usado): \_\_\_\_\_

Año de creación: \_\_\_\_\_ Cómo se exhibirá (muro/pedestal/piso/video): \_\_\_\_\_

